



ONE LOW ROD & CUSTOM



Quel que soit leur domaine de prédilection, les artisans japonais semblent les maîtres pour en extraire la quintessence. Mais cette Ombre Noire est encore plus qu'essentielle. Elle en devient furtive... Par Zed - photos photos Daisuke Katsumura



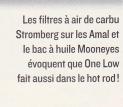














## Kustom Bike

a iumph' de Katsuya Tasaki est tellement filiforme qu'il faudrait que les cops soient de véritables snipers pour l'ajuster dans le viseur de leur pistolet radar... Et tellement basse qu'elle pourrait, si ce n'étaient le guidon et son levier Kustom Tech, s'enfuir en filant entre leurs guiboles! Dépourvue de plaque d'immatriculation, sans frein avant et juste

ralentie par un simple piston léchant un disque/couronne ISR, il est de toute façon hors de propos pour la Black Shadow d'obtempérer sur le champ... Mais c'est plutôt dans le collimateur du jury des bike et car shows qu'est désormais cet ancien pilote de drag reconverti dans la construction de hot rod et autres pièges à deux roues. En l'occurrence une paire de jantes de 21" chaussées de Metzeler Marathon. L'une d'elles est ravonnée sur un moyeu de Twin Cam, l'autre tourne entre les fourreaux épurés et les tubes de 35 mm d'une ancienne fourche de Sportster raccourcie, dont les tés accueillent un phare de Vespa et les risers d'une BMW née au milieu du siècle dernier. L'atelier du builder japonais, situé aux confins de Tokyo dans le quartier de Mizuhomachi, regorge en effet de bijoux vintage chinés au fil des ans, sans besoin ni usage immédiat, mais stockés avec la ferme intention de leur redonner vie un de ces quatre matins calmes. Et c'est précisément ce qui arrive un

64 KUSTOM MAG



beau jour à un cadre single tube de Triumph, modifié au niveau du rake et rigidifié grâce à la greffe réussie d'un hardtail. Katsuva avoue être bien incapable d'en citer l'origine et l'année de fabrication ou de modification. Idem pour le bloc de 750 cc d'une Bonneville T140, mais dont la sortie des chaînes de montage britanniques peut être, sans carbone 14, située entre la fin des seventies et le début de la décennie suivante. Le twin vertical recoit un deux-en-un ultra court cintré dans le meilleur acier nippon, et ses Amal sont équipés de filtre à air aftermarket pour carburateur Stromberg. Les références à l'automobile ne s'arrêtent pas là puisqu'on retrouve un réservoir Mooneyes en quise de bac à huile, un couvre culbuteur de Chevy 350 transformé en boîtier abritant le faisceau électrique, ou encore une lame de ressort piquée sur la suspension d'une vieille Ford et dont le nouvel avenir consiste maintenant à offrir un honnête confort à la selle solo signée One Low. A l'arrière de la machine, le glide à optique diamond et le garde-boue avant H-D reconverti en bavette pour miches de serin offrent le strict minimum en matière de signalisation et de protection... Ce n'est pas le cas du réservoir Mustang, modifié et stretché, mais qui conserve une autonomie en mesure d'assurer des courses-poursuites effrénées d'au moins cent bornes entre chaque ravitaillement à la pompe...

Un classique du dépouillement extrême-oriental.

