



**ESSAI SOFTAIL CROSS BONES** MAGIE NOIRE !



**HARLEY-DAVIDSON & GOOD VIBRATIONS**

**LE MAG + LE GUIDE**  
**148 PAGES**  
AVRIL 2008

# Freeway

## METAL WORK

**BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS**

**RENCONTRE**



**GORILLA MOTORS**  
ESPECE EN VOIE DE DISPARITION !



**DUB PERFORMANCE**

# Sporty bobber

Sportster sur mesure !

**6PACK PUBLISHING**

FRANCE METROPOLITAINE 5,50€ - CANADA 10,95\$ CAN - SUISSE 11CHF  
BELG ALX/GRECO/PORT/CONT: 6,95€ - TOM SURFACE 1100PF - TOM ANIM 1630PF

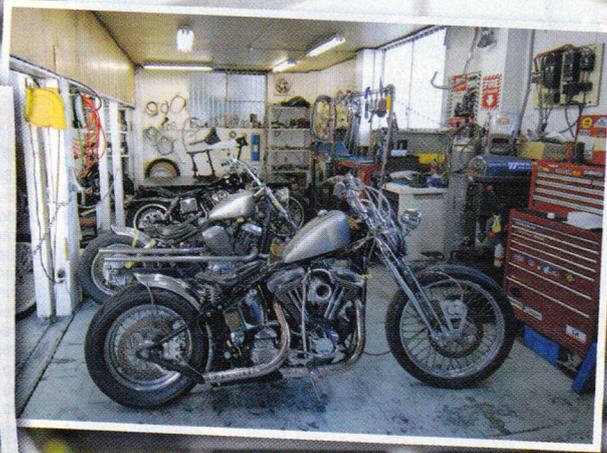


L 14248 - 196 S - F - 5,50 € - RD



# PREPARATION

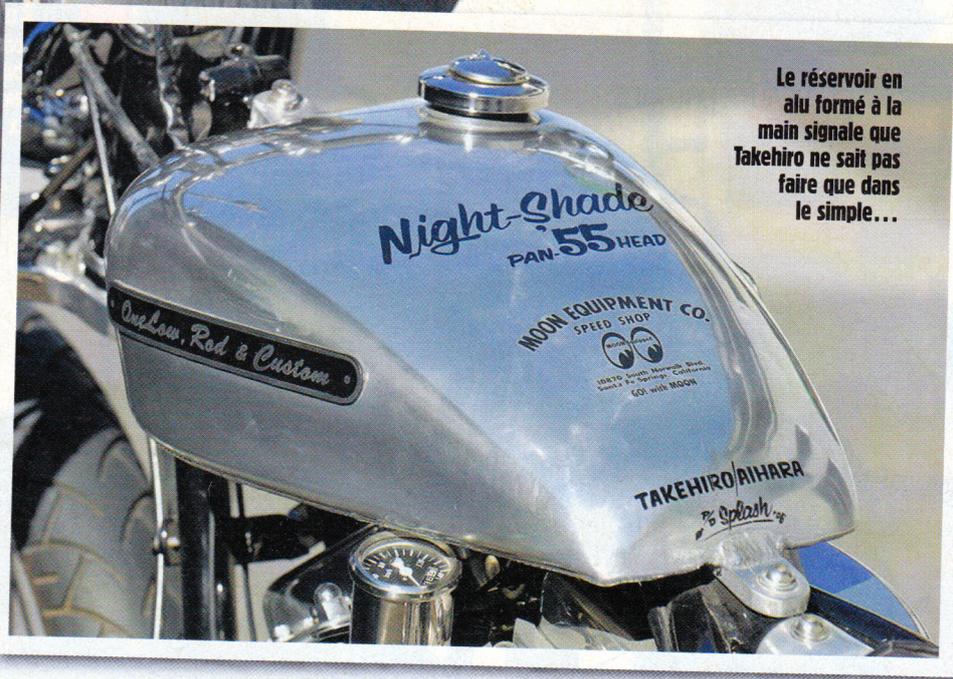
Texte & photos Zed



**BEAUTÉ BRUTALE**

# NIGHT SH





Le réservoir en alu formé à la main signale que Takehiro ne sait pas faire que dans le simple...

Il existe des motos qui n'ont pas vocation à briller sous les spotlights des concours d'élégance. Dommage, elles sortiraient quelquefois leur épingle du jeu, comme elles le font toujours sur la route.

**L**es mécanos qui bossent chez un customizer roulent rarement sur des show bikes. Peut-être parce qu'ils savent mieux que personne ce qu'entraîne une sophistication poussée à l'extrême ils n'imposent à leur monture qu'un seul impératif. Les emmener tous les jours au taf, ou sur des runs qui les transportent loin de cet atelier où ils s'escriment à longueur d'année pour des clients ne sachant pas toujours ce qu'ils souhaitent vraiment et qui, la plupart du temps, ne connaissent rien à leur art difficile. Et tout cela en évitant autant que possible de sortir la trousse à glingues sur le bord de la route. Ainsi, si ces machines montées le plus souvent de bric et de broc, truffées de réparations de fortune devenues définitives par »

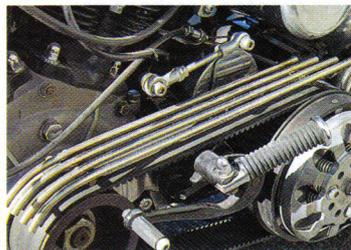
# ADE

D'une beauté  
partiale, cette  
daily bike séduirait  
pourrait le jury de  
nombreux bike show.



manque de temps ou d'envie, ne collent généralement pas à l'étiquette du bouclard, elles sont en revanche efficaces et fiables. Une philosophie fondée sur l'expérience et le bon sens, qui n'exclue pas un certain charme où la patine des ans et des kilomètres joue un rôle essentiel. La bécane de Takehiro Aihara, builder chez One Low Rod & Custom, n'échappe pas à cette règle. Et, sans jamais le prétendre, son Panhead 55 éclate d'une beauté brutale à faire oublier bien des best of show...

L'authentique straightleg ne subit aucune modification, et conserve même ses fixations d'origine non utilisées, comme celles servant autrefois à ancrer la boîte à outils ou le



double réservoir. À la place de ce dernier, un bidon en aluminium home-made, dont la forme semble hésiter entre peanut et super glide, compose une paire magnifique avec le garde-boue arrière maintenu par des struts interdisant tout transport de passager. Pas de peinture sur ces éléments polis, simplement un bel exemple de lettering rappelant entre autres le nom de baptême de la bête et celui de son proprio. Alu également pour

le tonnelet du lubrifiant, situé sous la selle mono typique des années 70, et au-dessus de la batterie fixée à l'arrache, point de départ d'un faisceau plus qu'apparent et rafistolé. Tak' complète sa partie cycle avec de classiques jantes à 40 rayons et une fourche de Sportster raccourcie qui, avec le drag bar et les commandes centrales, classe la Night Shade dans la catégorie des racers. Tout au moins dans l'esprit, vu que le propulseur



fait preuve de la plus grande sagesse dans sa configuration stock, agrémentée toutefois des petits plus élémentaires. En l'occurrence un carburateur SU équipé de son énorme cornet, associé à une paire de pots ultracourts et vides de tout contenu, qui filent suffisamment de pêche à l'ensemble pour justifier les deux étriers Brembo... Rétroviseurs de rod, clignotants et compteur rendent de surcroît cette daily bike 100% street legal sur les itinéraires japonais. Mais que demande le peuple!

## ► Une philosophie fondée sur l'expérience.